**ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP CHI TIẾT**

**MÔN PHÂN TÍCH TỔNG HỢP (ĐẠI HỌC)**

1. **Trích giảng**

\* *Giới hạn:* các nhạc sĩ sau đây:

- J. Haydn

- W. A. Mozart

- L. v. Beethoven

- F. Schubert

- F. Mendelssohn

- M. I. Glinka

- R. Schumann

- J. Brahms

- A. Dvorak

*\* Nội dung*: trả lời ngắn gọn, xúc tích các câu hỏi sau:

* Nhạc sĩ nước nào?
* Trường phái nào?
* Lĩnh vực sáng tác?
* Tác phẩm tiêu biểu?
1. **Lý thuyết âm nhạc cơ bản**
* Các loại nhịp;
* Các thuật ngữ về nhịp độ;
* Các ký hiệu sắc thái, cường độ;
* Tính chất họ hàng của các giọng.

**3. Hình thức**

\* *Giới hạn*: các hình thức từ 1 đoạn đơn đến 3 đoạn đơn.

\* *Nội dung*: khái quát về tác phẩm và phân tích chi tiết:

- Hình thức (1 đoạn đơn, 2 đoạn đơn, 3 đoạn đơn);

- Dạng cấu trúc của hình thức (đoạn nhạc dạng mấy câu? Hai đoạn đơn tái hiện/không tái hiện? Ba đoạn đơn phát triển/tương phản/tổng hợp);

- Sơ đồ tổng quát (bao gồm sự nhắc lại và phần phụ nếu có);

- Phân tích chi tiết (phân chia đoạn, câu, số nhịp, vòng hòa thanh kết mỗi câu).

**4. Hòa thanh**

* Phân tích công năng các vòng kết;
* Xác định các dạng vòng kết (chính cách, nửa chính cách, biến cách, nửa biến cách, đầy đủ, hoàn toàn, không hoàn toàn);
* Xác định dạng âm ngoài hợp âm (âm thêu, âm lướt, âm sớm, âm muộn…).

**\* Lưu ý:**

- *Ký hiệu hợp âm có thể ghi theo công năng (T, S, D...) hoặc ghi theo bậc (I, IV, V...);*

*- Đánh dấu điểm phân ngắt câu, đoạn và ghi công năng vào bản nhạc trong đề thi.*