

LÝ CÂY BÔNG

(Dân ca Nam Bộ)

Ngôn hát: KIM NHUY

Sưu tầm - Ghi âm:
TRẦN KIẾT TƯỜNG

Vấn phách - Vui, trong sáng ♩ = 60



Bông xanh bông trắng rồi lại bông



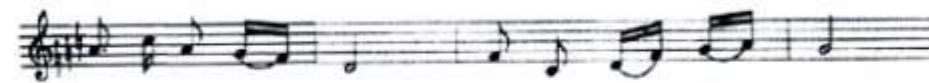
ông σ ruộng σ Bông lê cho bằng bông



lưu σ ruộng σ là đó y a đó



nàng. Bông rồi lại mấy bông là



đó y a đó nàng Bông rồi lại mấy bông.

Đường trường duyên phận

Khèo cô - Chưa soạn cho đàn bầu

Chuyển soạn : THANH TÂM ^{NSND}

Rung: D - A

Láy, vỗ, vuốt,: C - F - G

Nhịp vừa phải, vui tươi



Duyên phận i ta phải i chiều này ai



oi chứ đòi thời đòi lứa i i ta



thời này y duyên oi i



phận đòi ta thời duyên i phận ta phải i i i i



chiều i i i i i i i



Dây / tơ i



hồng thời khéo i i xe mà vấn vít i



i i i i i i i



áy máy i s



i i i chi điều i ai



sân i ơi chứ ai i ơi i cảm thời



lấy i i tay thời



giao i ơi mặt cảm tay thời giao



ta dân i i i rằng i i



i i i i



ơi chỉ i thể thời i có



mà nước biếc i i i i



i

ây



mấy i i đạo i i i đạo hàng



xin ai chớ quên ấy chứ ai ơi i



là thời ta rủ i nhau



thời cùng i lên i ơi i miếu rú



nhau cùng lên i miếu ta xuống i i đến i i



LK 8
i i i i i i



TÂY MAI (Nhạc cùng tỉnh Huế')

{Cho đàn Nhị}

Nhấn A - D

Vừa phải

The image shows a musical score for guitar (Nhị) in 2/4 time. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music is written in a style typical of traditional Vietnamese guitar music, with a focus on melodic lines and rhythmic patterns. The notation includes various note values, rests, and phrasing slurs. The piece concludes with a double bar line.

Lời tham khảo

Tờ đề bầu áo
Vật đổi sao dời
Lòng nhớ hoài
Nhấn khuyên bạn
Bạn đâu có sai mấy lời
Tình chớ nài
Nhấn cùng bạn sông cạn
Non thế đâu phai
Nghĩa thêm bền
Lòng chớ phiền
Song đà vương vấn mối duyên
Ba sinh cho vẹn mười nguyện
Một dạ đồng tâm
Ba sinh cho vẹn mười nguyện.

ĐẢO NGŨ CUNG

(Lớp I)

(Nhạc Tài tử Nam bộ)

Bàn đàn Bầu: Ghi theo tài liệu giảng dạy của
Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh

Rung : D,A

Láy đôi : G

Ngân - Rung : B

Nhanh, khôe, tôn nghiêm(Allegretto).

1 I I B + III B

3 4 5

6 I III B 7 8

9 10 11

12 13 14

15 16 17

18 19

20 21 22

23 III_B 24 25

26 27 28

29 30 31

32 33 34

35 36 37

38 39 40

41 42 43

44 45 46

47 48

LONG HỒ (Nhạc cung đình thuộc Hệ thống Tiểu nhạc)
Hòa lâu thịnh vượng

Nhị

Tranh

Nguyệt

Phách

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is labeled 'Nhị' and contains a melodic line with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The second staff is labeled 'Tranh' and contains a melodic line with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The third staff is labeled 'Nguyệt' and contains a melodic line with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The bottom staff is labeled 'Phách' and contains a rhythmic line with a common time signature. The music is written in a traditional notation style with various note values and rests.

The second system of the musical score consists of four staves, continuing the composition from the first system. The top staff continues the melodic line for the 'Nhị' instrument. The second staff continues the melodic line for the 'Tranh' instrument. The third staff continues the melodic line for the 'Nguyệt' instrument. The bottom staff continues the rhythmic line for the 'Phách' instrument. The notation includes various note values, rests, and a fermata over a note in the top staff.

HÒA TÁU NHẠC CẢI LƯƠNG - TÀI TỬ

Sáu câu vọng cổ

- Xon rung
- Xi rung
- La ngân

a) Câu I

Nhị cao

Tiêu

Tranh

Ghita phím lõm

Nguyệt

Bê XẤCT. ̣̣ ̣̣ l c ̣̣ ̣̣ l xg y xg̣ xg̣ xg̣ xg̣ y

b) Câu II

Nhị cao

Tiêu

Tranh

Ghi ta phím lõm

Nguyệt

Bê XẤCT u l up l c x l xg x l h l xg xg y

c) Câu III

Bè XẤCT *p l x p l c xl xg x l y x g x c'*

d) Câu IV

Bè XẤCT *p l p l c xl xg l l xg xg y*

d) Câu V

Nhị cao

Tiêu

Tranh

Ghi ta
phím lõm

Nguyệt

Bề XÃCT / / c x ag ag y ag ag x x y

e) Câu VI

Nhị cao

Tiêu

Tranh

Ghi ta
phím lõm

Nguyệt

Bề XÃCT x c x ag ag y x c c c