

Số: 1498 /QĐ-HVAN-SDH

Hà Nội, ngày 31 tháng 12 năm 2015

QUYẾT ĐỊNH

Về việc ban hành chương trình đào tạo Tiến sĩ

GIÁM ĐỐC HỌC VIỆN ÂM NHẠC QUỐC GIA VIỆT NAM

Căn cứ Quyết định số 536/QĐ-BVHTTDL ngày 06/03/2014 của Bộ Trưởng Bộ Văn hóa TTDL về Quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của HVANQGVN;

Căn cứ Quyết định số 38/2001/QĐ-TTg ngày 21/3/2001 của Thủ tướng Chính phủ về việc giao nhiệm vụ đào tạo Nghiên cứu sinh cho Nhạc viện Hà Nội;

Căn cứ Quyết định số 1946/QĐ-BGDĐT-SDH ngày 23/4/2001 của Bộ Trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc giao chuyên ngành đào tạo Tiến sĩ cho Nhạc viện Hà Nội;

Căn cứ Thông tư số 10/2009/TT-BGDĐT ngày 7/5/2009 của Bộ trưởng Bộ giáo dục và Đào tạo về việc ban hành Quy chế đào tạo trình độ Tiến sĩ;

Căn cứ Thông tư số 05/2012/TT-BGDĐT ngày 15/02/2012 của Bộ trưởng Bộ giáo dục và Đào tạo về việc sửa đổi bổ sung một số điều của Quy chế đào tạo trình độ Tiến sĩ ban hành theo thông tư số 10/2009/TT-BGDĐT ngày 7/5/2009;

Căn cứ Thông tư số 07/2015/TT-BGDĐT ngày 16/04/2015 của Bộ trưởng Bộ giáo dục và Đào tạo ban hành qui định về khối lượng kiến thức tối thiểu, yêu cầu về năng lực mà người học đạt được sau khi tốt nghiệp mỗi trình độ đào tạo của giáo dục đại học và qui trình xây dựng, thẩm định, ban hành chương trình đào tạo trình độ đại học, thạc sĩ, tiến sĩ.

Căn cứ biên bản họp của Hội đồng khoa học ngày 23 tháng 12 năm 2015.

Xét đề nghị của Trưởng phòng quản lý Sau đại học & Nghiên cứu khoa học của Học viện âm nhạc QGVN.

QUYẾT ĐỊNH

Điều 1: Ban hành chương trình đào tạo Tiến sĩ tại Học viện Âm nhạc Quốc gia Việt Nam (phụ lục kèm theo).

Điều 2: Quyết định này có hiệu lực kể từ ngày ký.

Điều 3: Các Ông, Bà trưởng phòng Tổ chức Cán bộ, Trưởng phòng Quản lý SDH & NCKH, Trưởng phòng Hành chính, Trưởng phòng Tài vụ và các Ông, Bà có tên trên chịu trách nhiệm thi hành quyết định này.

Nơi nhận:

- Phòng QL SDH&NCKH
- Lưu VT



Lê Anh Tuấn

PHỤ LỤC CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO TIẾN SĨ

(Kèm theo QĐ số 1493 / QĐ-HVAN-SĐH,
do Giám đốc HVANQGVN ký ngày 31 tháng 12 năm 2015)

CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO TIẾN SĨ TẠI HVANQGVN

(3 môn học, 1 môn tự chọn, 3 chuyên đề, tiểu luận tổng quan và Luận án TS)

I. CÁC HỌC PHẦN Ở TRÌNH ĐỘ TIẾN SĨ – 28 tín chỉ (3 học phần bắt buộc, 1 học phần tự chọn và ngoại ngữ)

1. Các học phần bắt buộc (15 TC)

Ba học phần (mỗi học phần 5 TC):

(Học phần bắt buộc là những học phần căn bản, liên quan đến những kiến thức cốt lõi ở mức độ cao của ngành và chuyên ngành)

- ÂM NHẠC DÂN TỘC CỔ TRUYỀN VIỆT NAM
- ÂM NHẠC THẾ KỶ XX
- ÂM NHẠC MỚI VIỆT NAM

2. Học phần tự chọn (5 TC):

Một trong những học phần sau:

(Học phần tự chọn có nội dung chuyên sâu phù hợp với đề tài của NCS hoặc hỗ trợ rèn luyện các phương pháp nghiên cứu chuyên ngành và liên ngành)

- Hoà thanh, Phúc điệu TK 20
- Khuyh hướng về thể loại âm nhạc
- Dân tộc nhạc học
- Mối liên hệ tương quan giữa các hình thức âm nhạc
- Những vấn đề về giảng dạy AN dân tộc
- Mỹ học âm nhạc
- Phương pháp triển khai và viết công trình khoa học



3. Ngoại ngữ B2 (8 TC)

4. **Học phần bổ sung (9TC):** Tùy thuộc vào từng trường hợp cụ thể, cán bộ hướng dẫn khoa học và tổ bộ môn sẽ quyết định những học phần bổ sung mà NCS phải học.

II. CHUYÊN ĐỀ TIẾN SĨ: 9 TC

- Chuyên đề 1
- Chuyên đề 2
- Chuyên đề 3

III. TIỂU LUẬN TỔNG QUAN (3 TC)

Về tình hình nghiên cứu và các vấn đề liên quan đến đề tài luận án; tiểu luận tổng quan đòi hỏi NCS thể hiện khả năng phân tích, đánh giá các công trình nghiên cứu đó có của các tác giả trong và ngoài nước liên quan mật thiết đến đề tài luận án, nêu những vấn đề tồn tại, chỉ ra những vấn đề mà luận án cần tập trung nghiên cứu giải quyết.

IV. LUẬN ÁN TS (50 TC) *l.lan*

Nơi nhận:

- Phòng QL SDH&NCKH
- Lưu VT

**KT. GIÁM ĐỐC
PHÓ GIÁM ĐỐC**



Lê Anh Tuấn

